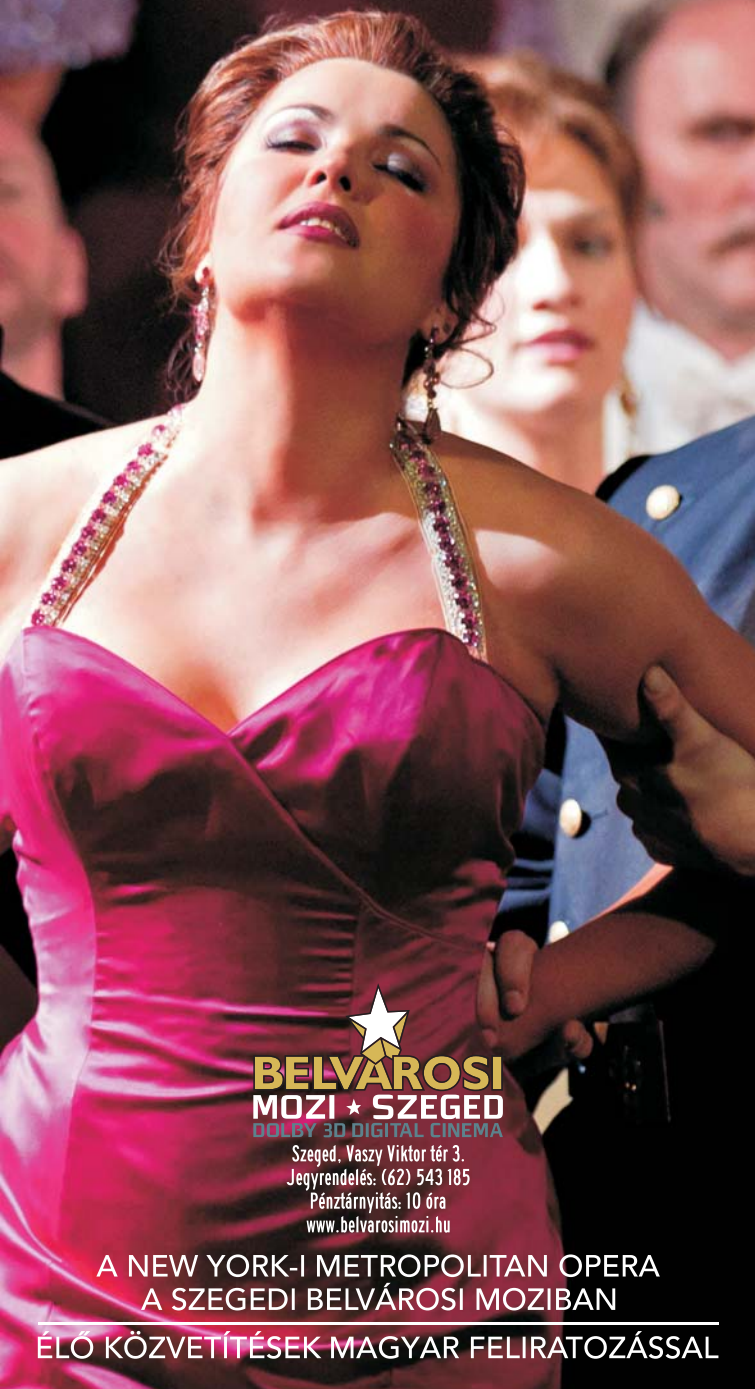


The Metropolitan Opera

HD LIVE

2011–2012



**BELVÁROSI**  
**MOZI ★ SZEGED**  
DOLBY 3D DIGITAL CINEMA

Szeged, Vaszy Viktor tér 3.  
Jegyrendelés: (62) 543 185  
Pénztárnyitás: 10 óra  
[www.belvarosimozi.hu](http://www.belvarosimozi.hu)

A NEW YORK-I METROPOLITAN OPERA  
A SZEGEDI BELVÁROSI MOZIBAN

ÉLŐ KÖZVETÍTÉSEK MAGYAR FELIRATOZÁSSAL

# METROPOLITAN OPERA

2011–2012



A „The Metropolitan Opera: Live in HD” harmadik évadját kezdjük a szegedi Belváros moziban. Ebben az évadban 11 előadást – köztük hét új produkciót – láthatunk élő közvetítésként New Yorkból, a világ egyik legjobb operaházából, ezúttal is számos világhírű sztárral a főszerepben. Idén már 46 ország több mint 1500 helyszínén nézhetik több millióan egyidejűleg az előadásokat. A közvetítések szünetében interjúkat készítenek az alkotókkal, kulisszatitkokat árulnak el a nézőknek. (A helyszíni riportok angol nyelvűek, az előadások eredeti nyelven, angol és magyar felirattal láthatók.) Az előadásokon a Metropolitan Opera zenekara és énekkara közreműködik. A Metropolitan Opera a szereplő változtatás jogát fenntartja. A közvetítések a The Neubauer Family Foundation támogatásával jönnek létre. A program főtámogatója a Bloomberg, támogatója a Toll Brothers.

Október 15., 18.55 óra

## BOLEYN ANNA

AMET új produkciója • 4 óra 20 perc  
Olasz nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: GAETANO DONIZETTI • Librettó: FELICE ROMANI • Vezényel: MARCO ARMILIATO • Rendező: DAVID McVICAR • ANNA NETREBKO (Boleyn Anna), EKATERINA GUBANOVA (Giovanna Seymour), TAMARA MUMFORD (Smeton), ILДАР ABDRAZAKOV (VIII. Henrik), STEPHEN COSTELLO (Lord Riccardo Percy)

A belcanto egyik legszebb, legdrámaibb alkotásával kezdi a MET új évadját. A *Boleyn Anna* DONIZETTI Tudor-királynékkal foglalkozó operatrilógiájának első darabja. A Metropolitanban még sohasem adták elő, de a következő évadokban a trilógia másik két darabja (*Stuart Mária*, *Robert Devereux*) is színre kerül, ugyancsak DAVID McVICAR elképzelései szerint. McVICAR 2009-es Trubadúr-rendezése – amit a szegedi nézők is láthattak – mind a közönség, mind a kritikusok körében nagy tetszést aratott.

Október 29., 18.55 óra

## DON GIOVANNI

AMET új produkciója • 4 óra  
Olasz nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: WOLFGANG AMADEUS MOZART • Librettó: LORENZO DA PONTE • Vezényel: FABIO LUISI • Rendező: MICHAEL GRANDAGE • MARINA REBEKA (Donna Anna), BARBARA FRITTOLO (Donna Elvira), MOJCA ERDMANN (Zerlina), RAMÓN VARGAS (Don Ottavio), MARIUSZ KWIECIEN (Don Giovanni), LUCA PISARONI (Leporello), JOSHUA BLOOM (Masetto), STEFAN KOCÁN (Kotmányzó)

MOZART klasszikus remekművéről könyvtárnyi elemzést írtak már, az egyik legismertebb zenemű a világon, és a legnépszerűbb Don Juan-feldolgozás. KIRKEGAARD *Vagy-vagy* című művében „minden idők legnagyobb művészeti alkotásának” nevezi, már a nyitányt is így méltatja: „Figyelmes, erotikus fül kell ahhoz, hogy észrevegyük, amikor a nyitányban először sejtik fel számunkra a vágye könnyű játéka, melyet később oly gazdagon kifejezve, pazar bőségben hallhatunk.”

November 5., 17 óra

## SIEGFRIED

A MET új produkciója • 5 óra 56 perc  
Német nyelven, angol és magyar felirattal



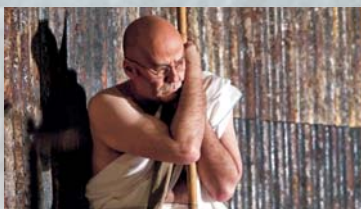
Zene és librettó: RICHARD WAGNER • Vezényel: FABIO LUISI • Rendező: ROBERT LEPAGE • DEBORAH VOIGT (Brünhilde), PATRICIA BARDON (Erda), GARY LEHMAN (Siegfried), GERHARD SIEGEL (Mime), BRYN TERFEL (Vándor), ERIC OWENS (Alberich)

A Wagner-tetralógia folytatása ugyanabban a – kizárólag e célra épített, 21. századi, high-tech – díszletben, ROBERT LEPAGE kiváló, újszerű rendezésében. Sokan feltűnnek a Ring-ciklus első két részében szereplő énekesek közül (DEBORAH VOIGT, PATRICIA BARDON, BRYN TERFEL), a címszerepet GARY LEHMAN énekli. A harmadik részben a rendező a 3D technikát is bevonja egy olyan szoftver segítségével, amelyet még sosem alkalmaztak színházi előadásban.

November 19., 18.55 óra

## SATYAGRAHA

4 óra 13 perc  
Szanszkrit nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: PHILIP GLASS • Librettó: PHILIP GLASS, CONSTANCE DE JONG • Vezényel: DANTE ANZOLINI • Rendező: PHELM McDERMOTT, JULIAN CROUCH • RACHELLE DURKIN (Miss Schlesen), RICHARD CROFT (M. K. Gandhi), KIM JOSEPHSON (Mr. Kallenbach), ALFRED WALKER (Parsi Rustomji)

Az 1980-ban, Hollandiában bemutatott opera címében a Gandhi-féle erőszakmentes tiltakozásra utal. A dalok szövege szanszkritul szólal meg.

„Alapos és szép színházi munka” – írta a Washington Post az extravagáns rendezésről.

PHILIP GLASS a 20. század végének egyik legnagyobb hatású zeneszerzője, akinek műveit gyakran minimalistának nevezik, bár ő maga a „színházi zene” megnevezést használja. Rendkívül termékeny, operák mellett szimfóniákat, kamara- és magzenekari műveket, filmzenéket is komponált.

December 3., 18.30 óra

## RODELINDA

4 óra 15 perc  
Olasz nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL • Librettó: NICOLA FRANCESCO HAYM • Vezényel: HARRY BICKET • Rendező: STEPHEN WADSWORTH • RENÉE FLEMING (Rodelinda), STEPHANIE BLYTHE (Eduige), ANDREAS SCHOLL (Bertarido), IESTYN DAVIES (Unulfo), KOBIE VAN RENSBURG (Grimoaldo), SHENYANG (Garibaldo)

STEPHEN WADSWORTH 2004-es, legendás Handel-rendezését, melyet az opera legelső Met-előadására alkotott, a mai napig mérföldkőnek tekintik a szakmabeliek. A címszerepet, Lombardia királynőjét ezúttal a csodás RENÉE FLEMING alakítja.

„Handel kimeríthetetlen képzelete ritkán olyan magával ragadó, mint a Rodelindában” – méltatta az előadást a The New York Times kritikusa.

December 10., 18.55 óra

## FAUST

A MET új produkciója • 4 óra 25 perc  
Francia nyelven, angol és magyar  
felirattal



Zene: CHARLES GOUNOD • Librettó: JULES BARBIER • Vezényel: YANNICK NÉZET-SÉGUIN • Rendező: DES McANUFF • MARINA POPLAVSZKAJA (Margit), JONAS KAUFMANN (Faust), RENÉ PAPA (Mefisztó), MICHÉLE LOSIER (Sibel), RUSSEL BRAUN (Valentin)

A *Faustot* 1859-ben mutatták be, és ettől kezdve GOUNOD lett a leghíresebb francia zeneszerző. Az operának számos olyan elem van, amelyet később MASSENET kristályosított ki: rafinált kromatikus harmóniak, édes-bús dallamok, finom hangszerelés, a hangnak tökéletesen megfelelő szöveg. McANUFF, a MET-ben most debütáló rendező a 20. század első felébe helyezte a cselekményt és a személyes felelősség kérdését hangsúlyozza. „Az gondolom, éppen ez a *fausti* utazás lényege: az ember megpróbál elmenekülni a gonoszt, ördögöt is magában foglaló végső, abszolút tudás elől.”

Január 21., 18.55 óra

## AZ ELVARÁZSOLT SZIGET

A MET új produkciója • 3 óra 40 perc  
Angol nyelven, magyar felirattal



Zene: HANDEL, RAMEAU, VIVALDI, CAMBRA, LECLAIR és mások • Librettó: JEREMY SAMS • Vezényel: WILLIAM CHRISTIE • rendező: PHELM McDERMOTT, JULIAN CROUCH • DANIELLE DE NIESE (Ariel), LISETTE OROPES (Miranda), JOYCE DiDONATO (Sycorax), DAVID DANIELS (Prospero), ANTHONY ROTH COSTANZO (Ferdinand), PLÁCIDO DOMINGO (Neptune), LUCA PISARONI (Caliban)

A világpremierként látható darab olyan kompozíció, amely már megírt művekből áll össze egy új minőséggé, sosem látott alkotássá. Az opera szereplői és cselekménye két Shakespeare-darabból ismerősek: a *Szentivánéji álom* négy összekeveredett szerelmese hajótörést szenved egy szigeten, ahol természetfeletti harcba keverednek *A vihar* Prosperójával és Sycoraxával.

Február 11., 18 óra

## AZ ISTENEK ALKONYA

A MET új produkciója • 6 óra 24 perc  
Német nyelven, angol és magyar  
felirattal



Zene és librettó: RICHARD WAGNER • Vezényel: JAMES LEVINE • Rendező: ROBERT LEPAGE • DEBORAH VOIGT (Brünnhilde), WENDY BRYN HARMER (Gutrune), WALTRAUD MEIER (Waltraute), GARY LEHMAN (Siegfried), IAIN PATERSON (Gunther), ERIC OWENS (Alberich), HANS-PETER KÖNIG (Hagen)

A ROBERT LEPAGE rendezte Ring-ciklus utolsó részében a családság és kapzsiság egyetemes kataklizmához vezet.

„Ahogy a történet előrehalad, egyre jobban távolodunk az istenek birodalmától és az emberek becsúgyára, hatalmára terelődik a figyelem. Az istenek alkonya valójában Brünnhildéről, a társadalmi lényről szól, személyiségének változásáról. Hősnőként az ő feladata lesz, hogy a világ megbomlott egyensúlyát helyreállítsa.”  
(ROBERT LEPAGE)

Február 25., 18.55 óra

## ERNANI

3 óra 54 perc

Olasz nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: GIUSEPPE VERDI • Librettó: FRANCESCO MARIA PIAVE • Vezényel: MARCO ARMILIATOR • Rendező: PIER LUIGI SAMARITANI • ANGELA MEADE (Elvira), MARCELLO GIORDANI, ROBERTO DEBIASIO (Ernani), DMITRI HVOROSTOVSKY (Don Carlos), FERRUCCIO FURTANETTO (de Silva)

VICTOR HUGO szenvedélyes, forróvérű, korai drámájában folyamatosan szikrázik a levegő a három főszereplő körül. E romantikus tragédiában csendülnek fel a zeneszerző legpezsdítőbb áriái. VERDI továbbfejleszti az először a *Nabuccóban* használt technikát: a szembenálló feleket zeneileg a legtávolabb helyezi egymástól. Itt is jelen vannak vokális archetípusai, a hol lángoló, hol kétségbeesett hősiess tenor (Ernani) és a kérlelhetetlen bariton (Don Carlos).

Április 7., 18 óra

## MANON

A MET új produkciója • 4 óra 8 perc

Francia nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: JULES MASSENET • Librettó: HENRI MEILHAC, PHILIPPE GILLE • Vezényel: FABIO LUISI • Rendező: LAURENT PELLY • ANNA NETREBKO (Manon Lescaut), PIOTR BECZALA (Chevalier des Grieux), PAULO SZOT (Lescaut), DAVID PITTSINGER (des Grieux gróf)

A világsztár ANNA NETREBKO a *Boleyn Anna* után a *Manon* zabolátlan, tragikus címszereplőjét alakítja, a MET-ben először. A hősnő szerelmét a fantasztikus tenor, PIOTR BECZALA énekli. A londoni Covent Gardenből a MET-be érkező darab a rendező szerint „*olyan kaland, amely elszórakoztatja, meghatja és félelemmel tölti el a közönséget*”. A címszereplő eleven, szabad, fiatal és gondtalan teremtés, aki a maga örömeire manipulálja az őt körülvevő férfiakat. ANNA NETREBKO alakítása egyesíti a szexuális kisugárzást, az elbűvölő hangot és a kivételes színészi képességet.

Április 14., 18.55 óra

## TRAVIATA

3 óra 12 perc

Olasz nyelven, angol és magyar felirattal



Zene: GIUSEPPE VERDI • Librettó: FRANCESCO MARIA PIAVE • Vezényel: FABIO LUISI • Rendező: WILLY DECKER • NATALIE DESSAY (Violetta Valéry), MATTHEW POLENZANI (Alfredo Germont), DMITRI HVOROSTOVSKY (Giorgio Germont)

A produkciót a Salzburgi Ünnepi Játékokon mutatták be eredetileg, és az extravagáns, innovatív rendezésről elismerően szólt a kritika. „*Stílus-sal, ragyogással és izgalmas drámával jutalmazza meg a közönséget.*” (Los Angeles Times)

A tragikus sorsú kurtizán szerepét először énekli a MET-ben NATALIE DESSAY. Napjaink egyik legjobb koloratúrszopránját a tavalyi évadban Lammermooria Luciaként hallhattuk.

### Renée Fleming-bérlet

október 15., 18.55 óra • DONIZETTI: *Boleyn Anna*  
október 29., 18.55 óra • MOZART: *Don Giovanni*  
november 5., 17 óra • WAGNER: *Siegfried*  
november 19., 18.55 óra • GLASS: *Satyagraha*  
december 3., 18.30 óra • HANDEL: *Rodelinda*

### Anna Netrebko-bérlet

október 29., 18.55 óra • MOZART: *Don Giovanni*  
november 5., 17 óra • WAGNER: *Siegfried*  
december 10., 18.55 óra • GOUNOD: *Faust*  
február 11., 18 óra • WAGNER: *Az istenek alkonya*  
április 7., 18 óra • MASSENET: *Manon*

### Plácido Domingo-bérlet

január 21., 18.55 óra • HANDEL, RAMEAU, VIVALDI: *Az elvarázsolt sziget*  
február 11., 18 óra • WAGNER: *Az istenek alkonya*  
február 25., 18.55 óra • VERDI: *Ernani*  
április 7., 18 óra • MASSENET: *Manon*  
április 14., 18.55 óra • VERDI: *Traviata*

### James Levine-bérlet

*Három tetszőlegesen választott előadás*

A jegyek ára 3500 Ft. Az öt előadásra szóló bérletek ára 15000 Ft, a három – tetszőleges – előadásra szóló bérlet ára 9990 Ft. Bérletek és szóló jegyek kaphatók a mozi pénztárában, a Ticketportál eladóhelyein és a ticketportal.hu oldalon. A jegyek, bérletek helyre szólóak.

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

## The Neubauer Family Foundation

Global corporate sponsorship of The Met Live in HD is provided by

# Bloomberg

The HD Broadcasts are supported by

## Toll Brothers

America's Luxury Home Builder™

A szegedi Belvárosi mozi élő közvetítéseinek támogatói

## DÉLMAGYARORSZÁG



## FINGERPRINT

## delmagyar.hu

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
*Alma Mater*



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.



PICK SZALÁMI  
ÉS SZEGEDI PAPRIKA  
MÚZEUM